

モニターギター製作同意書

モニターギター製作の依頼する者（以下 発注者と云う。）は下記の各項に同意するものとします。

記

- 1 : **Anazawa Guitars**（以下 当工房と云う。）のホームページに記載している規約内容や各種割引内容あるいは各項目欄の内容や注意事項等の内容を発注者は厳守します。
- 2 : 当工房側からモニターギター（以下 当該ギターと云う。）商品の代金の支払いを求められた時は、発注者はすみやかに当工房指定の銀行口座へ入金することを厳守します。
- 3 : 発注者は同意書を当工房宛てに提出後、当該ギターのインレイ、塗装の着色、塗膜等の変更が出来ないものいたします。
- 4 : 当該ギターは追加のヘッドインレイや指板インレイの追加または変更は出来ません。ただしどうしてもヘッドインレイや指板にオリジナルインレイを入れたい場合は、発注者本人がイラストレーター、2D CAD を使用して図面作成し、モニターギター製作注文申込用紙と一緒に当該ギター図面を申込むことは可能です。ただしすじ掘りされた複雑なインレイや複数枚の貝や複数枚の樹脂板等を使用したインレイはインレイ専門業者による外部発注となります。またインレイ専門業者で製造されたインレイ箇所と発注者が当該ギターを受け取った後に発生するイメージの違いに対する社会的損害（金銭・時間等）に対しては保証対象外といたします。
- 5 : 当該ギターのヘッドや指板に複雑なオリジナルインレイを入れるために外部発注したインレイ費用はインレイ専門業者による販売価格となり、インレイが完成するまで製造販売価格が把握出来ないため当該ギター見積料金とは別途の見積料金が発生いたします。当該ギター完成後に外部発注したインレイの支払いについては当該ギター完成後に当工房側からインレイの支払い代金を求められた時は、発注者はすみやかに当工房指定の銀行口座へ入金することを厳守します。
- 6 : 発注者がイラストレーター、2D CAD で作成した当該ギター図面を印刷する時は、A4 サイズの用紙に 1 : 1 サイズでヘッドインレイを印刷し、指板インレイは A3 サイズの用紙に収まるように発注者は印刷することに厳守します。
- 7 : 発注者が 2D CAD やイラストレーターで作成した当該ギターのヘッドインレイ図面や指板インレイ図面を印刷した図面用紙は折り曲げたり、傷等を付けない様に紙を丸めて専用の筒状のダンボールに納入し封をして当工房宛に郵送または配送することに発注者は厳守します。
- 8 : 発注者が 2D CAD やイラストレーターで作成した当該ギターのヘッドインレイ図面や指板インレイ図面のデータ内容を当工房のパソコンで図面が読取れない場合は、発注者が印刷した当該ギターのヘッドインレイ図面や指板インレイ図面用紙をスキャンして CAD に取込んで当該ギター図面をトレーシングいたしますが、トレーシングは当該ギター図面をなぞるように線を罫書くため線の位置が極僅かにズレることがあります。発注者が当該ギターを受け取った後、発注者が作成したヘッドインレイや指板インレイ図面用紙とを見比べた時に発生するイメージの違いに対する社会的損害（金銭・時間等）に対しては保証対象外となります。また発注者が当該ギターを受け取った後、当工房ホームページに掲載のボディ形状、ヘッド形状等の CAM 画像または CAD 図面等を見比べた時に発生するイメージの違いに対する社会的損害（金銭・時間等）に対しても保証対象外となります。
- 9 : 発注者が 2D CAD またはイラストレーターで作成したヘッドインレイ図面や指板インレイ図面のサイズや位置等を当工房が当該ギター図面の修正や補正または当該ギターを加工成形等する場合、当工房指定の銀行口座に発注者が入金した後に当工房は図面の修正や補正または当該ギターの加工成形等いたします。
- 10 : 当工房が CAD や CAM で作成した当該ギター図面の修正または補正する箇所についてはブリッジ形状、ピックアップ形状等の修正またはペグやピックアップ等の位置修正あるいはネック角度、ネック接合面や各種電気パーツ形状等の寸法や位置のみ修正と補正をいたします。

1 1 : 発注者からの依頼でヘッドインレイや指板インレイの拡大と縮小または位置修正のみ当工房は受付けますが、ヘッドインレイ形状、指板インレイ形状の外周ラインの図面変更は受付けません。ただしインレイ形状の図面不備に不具合がある場合のみ 1 度だけインレイ形状の修正は可能とし、この場合は発注者自らが修正または補正することといたします。

1 2 : 発注者が 2D CAD、イラストレーターで作成したヘッドインレイまたは指板インレイ図面の不備が原因で図面の修正が必要な箇所が万が一発覚した場合、当工房は電子メールで発注者宛に図面修正のお知らせをいたしますので、発注者は電子メールの到着日から 60 日以内に図面の修正をすることに厳守します。この場合で発生する図面修正による当該ギター加工の遅延と社会的損害（金銭・時間等）に対しては保証対象外となります。

1 3 : 発注者が修正する当該ギターのイラストレーター図面や CAD 図面の修正に 60 日以上日数が掛かる場合には、発注者は電子メールで遅延する理由を当工房に説明し図面修正に掛かる日数を明確に示すとともに発注者が示した日数の変更は出来ないこととし、且つ発注者は期日までに当工房宛までイラストレーター図面や CAD 図面等を郵送または配送することに厳守します。

1 4 : 発注者が作成した当該ギターに関わる指板インレイ形状、ヘッドインレイ形状の図面不備発覚後に万が一発注者が図面修正中に当該ギターのインレイ形状を大幅に修正した場合には図面形状の変更による見積料金の修正が必要となり、その際に発生する見積料金の差額分の支払いが発生します。この場合の差額分の支払いについては当該ギター完成後に当工房側から差額分の支払いを求められた時は、発注者はすみやかに当工房指定の銀行口座へ入金することを厳守します。

1 5 : 発注者が作成した当該ギターに関わるヘッドインレイ形状、指板インレイの図面不備発覚後に万が一発注者が図面修正中に当該ギターのインレイ形状、ヘッドインレイを大幅に修正した場合には図面形状の変更による見積料金の修正と外注依頼したインレイ加工業者の発注依頼の取消しと再依頼となり、その際に発生する見積料金の差額分またはインレイ加工業者への取消しの際に発生した違約金および再依頼する場合での再製作費用の支払いが発生します。この場合による差額分またはインレイ加工業者への取消しの際に発生した違約金および再依頼する場合での再製作費用の支払いについては、当該ギター完成後に当工房側から差額分、インレイ加工業者への違約金または再製作費用の支払いを求められた時は、発注者はすみやかに当工房指定の銀行口座へ入金することを厳守します。

1 6 : 発注者がイラストレーターや 2DCAD を使用して新しく修正した指板インレイ図面やヘッドインレイ図面をインストールした CD-R または USB メモリーあるいは発注者が新しく修正したギター図面用紙を当工房宛へ発送する前に、CD-R または USB メモリーの発送通知を事前に当工房宛に電子メールで送信することに発注者は厳守します。

1 7 : 当工房は発注者から依頼された塗装カラーの色で数種類の塗装カラーサンプル板を製作して発注者宛に配送又は郵送いたします。塗装カラーサンプル板が発注者のお手元に届きましたら塗装カラーサンプル板にはカラー毎に番号が割り振られていますので塗装カラーが決定した場合には発注者は必ず記入用紙に塗装カラー番号を記入し、塗装カラーサンプル板と塗装カラー番号を記入した用紙をすみやかに当工房まで郵送または配送することに厳守します。

1 8 : 発注者が選択した塗装カラーサンプルの番号で当該ギターを着色をいたします。しかしながら発注者が当該ギターを受け取った後、塗装カラーサンプル板で確認した色彩と実際に塗装した塗装カラーの色彩が異なることがあります。この場合で発生する当該ギターの再塗装または社会的損害（金銭・時間等）等に対しては保証対象外といたします。

1 9 : 特殊塗料は高額製品のため塗装カラーサンプル板が必要な場合は見積料金以外に別途塗料カラーサンプル板の製作代金が発生いたします。塗料カラーサンプル板の支払いについては当該ギター完成後に当工房側から塗料カラーサンプル板の支払いを求められた時は、発注者はすみやかに当工房指定の銀行口座へ入金することを厳守します。

2 0 : 当工房ホームページに掲載の商品ページの当該ギター図面または CAM 画面と加工成形されてパーツ等を組込んだ実物大の当該ギターとを見比べた時に発生するイメージの違いに対する当該ギターの再製作または社会的損害（金銭・時間等）等に対しては保証対象外となります。

2 1 : 特殊木材の取寄せ、部品の取寄せあるいは当該ギター製造における難易度の高い加工やオーダーの順番待ち等によって当該ギターの予定納入日の遅延が発生することがあります。この場合においての社会的な損害（金銭、時間等）等に対しては保証対象外となります。

2 2 : 発注者の一方的な都合により当該ギターの製品加工中または当該ギター注文後等による途中解約は出来ません。また発注者が注文用紙に記載したメールアドレスは発注者が指定した住所に当該ギターが届いたことを知らせる電子メール通知が当工房宛に届かない限り発注者のメールアドレスは変更が出来ないことに厳守します。

2 3 : 当該ギターの製作途中または当該ギター完成後に発注者の現住所が変更される場合には、住所変更届けを電子メールでのお知らせと手紙またはハガキで当工房宛まで郵送することに発注者は厳守します。

2 4 : 当該ギターが完成した場合には当工房は電子メールで当該ギター完成の内容を発注者にお知らせいたしますので、発注者が届けてほしい住所内容を電子メールで当工房宛に提出後、当工房は住所内容確認後に当該ギターの発送します。発注者宛てに当該ギターが届いた時には、発注者は当該ギターが届いたことを知らせる内容通知を電子メールで当工房宛へ送信することを厳守し、これをもって当該ギターの製造販売は終了といたします。

2 5 : 当工房宛へ発送する CD-R 、 CD ケース、 USB メモリーの表面に必ず発注者の住所、氏名、メールアドレス等を記載した用紙やテプラ等を CD-R の表面と CD ケースまたは USB メモリーの表面に表記することに発注者は厳守します。また当工房宛に USB メモリーで発注者が発送をする場合はキャップが付属していない USB メモリーで発送することに厳守します。

2 6 : イラストレーター、 2D CAD を使用して発注者が作成した当該ギター図面内容をインストールした CD-R または USB メモリーの中に正常なパソコンの状態を狂わせる PC ウィルスや有害な PC ウィルス等を含ませた内容を当工房宛に郵送または配送し、当工房が図面ファイルを開いた時に当工房所有のパソコンが PC ウィルスに感染した場合は、当工房はすみやかに最寄りの警察署に被害届を提出しますが、当工房からパソコン本体、 PC 周辺機器、 CAD ソフト、 CAM ソフト等の代物弁済ならびに業務妨害等による損害賠償の支払いを求められた時は、発注者はすみやかに当工房指定の銀行口座へ入金することを厳守します。

2 7 : 発注者が保有するパソコン (Windows OS 、 Mac OS 等) または PC セキュリティソフトは最新のセキュリティに更新後、イラストレーター、 2D CAD で作成したギター図面ファイルを CD-R または USB メモリーにインストールする前に図面ファイルを PC セキュリティソフトを使用して有害な PC ウィルスが含まれていないかを PC セキュリティソフトのウィルスチェックやウィルススキャン等で確認した後に CD-R または USB メモリーに図面ファイルをインストールすることに発注者は厳守します。

2 8 : 発注者が保有するパソコンの OS のセキュリティーの更新または PC セキュリティソフトがインストールされていない場合には、当工房宛に CD-R または USB メモリーの発送が出来ないことに発注者は厳守します。

2 9 : 当工房が保有するパソコンの Windows OS 、 Mac OS 等は最新の PC セキュリティー更新後および PC セキュリティソフトを使用して PC ウィルスが含まれていないかを PC セキュリティソフトのウィルスチェックやウィルススキャン等で確認した後に、当工房は CAM 画像をワードに貼り付けして電子メールに Word を添付して発注者宛に送信いたしますが、万が一添付ファイルまたは電子メールの中に正常なパソコンの状態を狂わせる PC ウィルスや有害な PC ウィルス等が含まれていた場合による社会的損害 (金銭・時間等) および有害物等による損害に関しては保証対象外となります。

3 0 : イラストレーター、 2D CAD を使用して発注者が作成した当該ギター図面から 2D 3D CAM にデーター変換出来ない場合や CAD 図面の内容が読取れない場合、発注者が印刷した当該ギター図面を当工房はスキャナーを使用して当該ギター図面をスキャニングして図面内容を読み取り CAD CAM による当該ギター図面作成と G コードの作成をいたしますが、当該ギター図面や G コードの作成はかなりの日数を伴いますので当該ギター製作の遅延が発生するとともに複雑なインレイ、複雑なボディ形状、複雑なヘッド形状の場合は見積金額が別途発生いたします。この場合は当該ギター完成後に当工房側から当該ギター図面と G コード作成費用の支払いを求められた時は、発注者はすみやかに当工房指定の銀行口座へ入金することを厳守します。

3 1 : 発注者から送付された CD-R または USB メモリーは、善良なる保管者として当工房はお預かりいたしますが、高温多湿または当工房の不注意等による損傷や破損等によるデーターの損失や破損等あるいは天災 (地震・暴風等) 、災害事故 (火災、配送時での事故等) による CD-R または USB メモリーの損失や滅失等が発生した場合は保証対象外といたします。また CD-R または USB メモリーの代物弁済も保証対象外となります。

3 2 : イラストレーター、2D CAD、3D CAD を使用して発注者が作成した当該ギター図面ファイルは、当工房側でデータの消滅やデータの損失や破損等が発生した場合に備えて発注者が保有する USB メモリーや HDD 等に別途保管することに発注者は厳守します。

3 3 : 当工房宛へ発送する CD-R、各種同意書等または当工房から発送する塗装カラーサンプル板、ギター試作品等で発生する郵送料金または配送料金は発注者負担といたします。

3 4 : 発注者は反社会的勢力（暴力団、暴力団員、右翼団体、半ぐれ等、その他これに順ずる者を意味する。）の一員または反社会的勢力との繋がりは一切ありません。万が一発注者が反社会的勢力の一員の場合は当工房はすみやかに最寄りの警察署に連絡いたします。この場合によって発生する社会的損害（金銭、時間等）は保証対象外となります。

3 5 : 発注者が当該ギターを受け取った後に金銭目的で発注者自身または第 3 者等によって故意や不注意等により、当該ギターの改造や破壊等をした後、当該ギターの確認のために当工房宛へ郵送または配送された当該ギターの破損や故障等があった時は、当工房はすみやかに最寄の警察署に被害届を提出します。この場合によって発生する損害（破損、故障、人身事故等）や社会的損害（金銭、時間等）あるいは当該ギターの修理または当該ギターの再製造等は保証対象外といたします。

3 6 : 発注者が当該ギターを受け取った後に発注者自身または第 3 者等によって当該ギターの改造や破壊等あるいは高温多湿の屋外や屋内または低温の屋内や屋外等によって当該ギターを放置または保管し塗装やギターパーツまたはギターネック等が損傷または破損等した場合によって発生する損害（破損、故障、人身事故等）や社会的損害（金銭、時間等）あるいは当該ギターの修理または当該ギターの再製造等は保証対象外といたします。

3 7 : 発注者が当該ギターを受け取った後に発注者自身または第 3 者等が当該ギター演奏中や当該ギターの運搬中等で生じた傷、外観上の変化あるいは不注意や故意等で当該ギターの故障または破損等した場合によって発生する損害（破損、故障、人身事故等）や社会的損害（金銭、時間等）あるいは当該ギターの修理または当該ギターの再製造等は保証対象外といたします。

3 8 : 発注者が当該ギターを受け取った後、飛行機による気圧や高温多湿または低温の室内や屋外等に当該ギターを保管した場合は、当該ギターのネックが反ったり、ネジレ等が発生することがあります。この場合で発生する損害（破損、故障、人身事故等）や社会的損害（金銭、時間等）あるいは当該ギターの修理または当該ギターの再製造等は保証対象外といたします。

3 9 : 発注者が当該ギターを受け取った後、発注者自身または第 3 者等によって故意又は過失等により当該ギターに水をかけたり、当該ギターにバーナー等で炙る等の一般常識として考えられない行為等により当該ギターの故障や破損等した場合で発生する損害（破損、故障、人身事故等）や社会的損害（金銭、時間等）あるいは当該ギターの修理または当該ギターの再製造等は保証対象外といたします。

4 0 : 発注者が当該ギターを受け取った後、発注者自身または第 3 者等によって故意又は過失等により当該ギター製品の落下や壁への投げつけ等または車や徒歩等での運搬中による人身事故や災害事故等による当該ギターの故障や損傷等あるいは運送業者等による事故等で発生した当該ギター製品の故障や滅失等による損害（破損、故障、人身事故等）や社会的損害（金銭、時間等）あるいは当該ギター修理または当該ギターの再製造等は保証対象外といたします。

4 1 : 炎天下の自動車のトランクや高温多湿のコンテナハウス等に当該ギターを保管した場合や炎天下の紫外線が強い室内または室外に当該ギターの保管等をした場合は当該ギターのネックが反ったりあるいは塗装面への悪影響または製品全体の強度の低下や材質の脆さ等が生じます。また雨天時の屋外のエントランスや風呂場等の温度や湿度が高い場所で当該ギターを保管した場合で発生する当該ギターのネックの反りやネジレ等あるいは製品全体の強度の低下や材質の脆さ等が発生します。この場合による損害（破損、故障、人身事故等）や社会的損害（金銭、時間等）あるいは当該ギターの修理または当該ギターの再製造等は保証対象外といたします。

4 2 : 発注者が当該ギターを受け取った後に当該ギターの初期不良による不具合や当該ギター製作途中等の遅延等によるクレームで発生した金銭の要求、恫喝、脅迫等があった時に当工房はすみやかに最寄の警察署に被害届を提出します。この場合で生じる業務妨害や名誉毀損等による損害賠償の支払いを当工房側から求められた時は発注者はすみやかに当工房指定の銀行口座へ入金することを遵守します。

4 3 : 発注者本人、発注者の友人、発注者の知人等が SNS や動画配信サービス等で当工房製品の謂れのない商品の酷評や侮辱等によって生じた業務妨害や名誉毀損等が発生した場合は、当工房はすみやかに最寄の警察署に被害届を提出します。この場合で生じる業務妨害や名誉毀損等で発生した損害賠償の支払いを当工房側から求められた時は、発注者はすみやかに当工房指定の銀行口座へ入金するとともに当工房の名誉回復を新聞や雑誌等で行うことを遵守します。

4 4 : 発注者本人、発注者の友人、発注者の知人等が SNS や動画配信サービス等で当工房商品の酷評や侮辱等を掲載し、SNS やネット検索した時に Digital tattoo として内容が残った場合は、発注者本人、発注者の友人、発注者の知人等がすべての SNS や動画等を一生かけて削除することを遵守いたします。

4 5 : 当工房と発注者との連絡方法は全て電子メールでの連絡となり、緊急時での連絡方法は当工房からの電話での連絡となります。

4 6 : 万が一天災（地震、台風等）、災害事故（人身事故、火事等）、刑事事件（窃盗被害、暴行被害等）、機械の故障等が原因で当該ギター加工の遅延や滅失等が発生した場合は、当工房は出来るだけ速く電子メールや電話で発注者宛に連絡をして理由を説明します。この場合で発生する当該ギターの再製造、遅延等による社会的な損害（金銭、時間等）等に対しては保証対象外となります。

4 7 : 天災（地震・暴風等）、災害事故（火災、配送時での事故等）または機械やジグの故障等あるいはギター修理やギター製造等の依頼の込み具合で発生する当該ギター製造の遅延と社会的損害（金銭・時間等）に対しては保証対象外となります。また発注者が依頼した当該ギター製作の順番が来た時は、当工房は電子メールにて発注者宛へ通達をいたします。

4 8 : 当工房が製造販売した当該ギターで使用したビンテージハンダ、ビンテージ配線材、ビンテージコンデンサーは素材の材質、成分、劣化等により各種端子に錆が発生し稀に配線材が外れたり、一部ハンダ材の影響で配線が取れやすくなります。この場合での当該ギター製品の保証期間中や演奏中の使用不能から生ずる損害（破損、故障、人身事故等）や社会的損害（金銭、時間等）あるいは当該ギターの修理または当該ギターの再製造等は保証対象外となります。

4 9 : 発注者が当該ギターを受け取った後、発注者がイメージした音質、音色等のイメージの違いやミニスイッチやレバースイッチ等によるスクラッチノイズ等による損害に対しては保証対象外といたします。またそれに伴うピックアップ、コンデンサー、ハンダ材、配線材等の電気部品の無償交換による再取付けやナット、ブリッジ、ピックアップ等の代替品への無償交換等および社会的損害（金銭・時間等）等に対しても保証対象外となります。

5 0 : 発注者が当該ギターを受け取った後、発注者の当該ギターの保管方法、運搬の仕方、演奏方法、演奏後の手入れの仕方、湿度の管理、温度の管理、その他の状況は当工房では把握出来ません。そのため木の性質上における自然現象または経年変化等が原因とする修理範囲を著しく超えた当該ギターのネック本体の反り、ネジレ、ネック波うち、ハイレ浮き等あるいはトラスロッドで修正不可能な反りや裂傷等から生じる損害（破損、故障、人身事故等）や社会的損害（金銭、時間等）あるいは当該ギター修理または当該ギターの再製造等は保証対象外となります。

5 1 : 当該ギターは高額商品となるため未成年者からの注文申し込みは出来ません。そのため発注者が保有している顔写真入の運転免許証や社員証等をコピー機で印刷したコピー用紙を当工房宛へ提出することに厳守します。

5 2 : 未成年者が当該ギターを申込む場合は未成年者および保護者の身分証明証のコピーの提出が必要となり、当該ギターを注文する場合は発注者（保護者）本人が未成年者の代わりに当該ギターを申込み、且つ電子メールでの連絡については保護者が未成年者の代わりに内容を精査した後に保護者が代理で当工房宛へ電子メールで連絡することに厳守します。また未成年者の身分証明証を当工房へ提出したくない場合でも当該ギターの注文申し込みは可能ですが、この場合は発注者（保護者）本人のみの顔写真入の運転免許証や社員証等をコピー機で印刷したコピー用紙を当工房宛へ提出することを厳守します。

5 3 : 当工房宛に届いた発注者の運転免許証や社員証等をコピーした用紙は、当該ギターの発送後にインターネットに接続していないパソコンに当該ギターの各種部品、モデル等の内容を記入した後に運転免許証や社員証等をコピーした用紙はマイクロシュレッターで粉碎をいたします。万が一天災（地震・暴風等）、災害事故（火災、配送時での事故等）または第 3 者の手によって刑事事件（盗難、器物破損等）等により発注者の運転免許証や社員証等をコピーした用紙が滅失した場合による社会的な損害（金銭、時間等）に対しては保証対象外（金銭、時間等）となります。

5 4 : 発注者から一時的にお預かりするギターパーツは善良なる保管者として当工房はお預かりしますが、天災（地震・暴風等）、災害事故（火災、配送時での事故等）または第3者の手によって刑事事件（盗難、器物破損等）等によりギターパーツ（付属品等も含む）が滅失及び破損等から生じる損害があった場合には保証対象外となります。また代物弁済または金銭等による保証は一切ありません。

5 5 : 運送会社による事故や破損等は運送業者による保証となり、この場合は運送業者からの依頼によって当該ギターの修理または新品ギターパーツの代替品あるいは当該ギターの再製作となるため社会的損害（金銭・時間等）やギター製造等による遅延等は保証対象外となります。

5 6 : 発注者が梱包したギターパーツ、同意書、注文用紙等を郵送または配送する場合は、郵送会社または配送会社の運送保険に加入して郵送または配送することに厳守します。

5 7 : 発注者が割安価格で当該ギターを購入するために発注者がギターパーツを用意する場合は、新品のギターブリッジ、新品のピックアップ、新品のペグを用意することに厳守します。また中国製のブリッジ、ペグまたは中古のブリッジ、ピックアップ、ペグは不具合品が多いため使用不可とさせていただきますが、中国製のピックアップのみは安定している商品が多いので使用可能といたします。ただし発注者は中国製のピックアップをテスターで不具合がないかを調べた上で当工房宛へ郵送または配送することを厳守いたします。

5 8 : 発注者が用意したギターパーツの中に初期不良品が含まれていた場合は、当工房はすみやかに電子メールで発注者宛へ連絡をし、ギターパーツの初期不良品を発注者宛に着払いで郵送または配送いたします。発注者宛にギターパーツが届きましたら発注者は購入したお店に連絡をした後、ギターパーツの交換または新しく部品を用意出来る場合は当工房宛へ郵送または配送することを厳守します。この場合で掛かる郵送料金または配送料金は発注者負担となります。

5 9 : ビンテージハンダ材やビンテージ配線材等も発注者が用意することも可能ですが、これらのビンテージ材を使用する場合はどのような現象が起きるかわかりませんので必ず別途電気同意書を発注者は印刷して同意書と一緒に郵送または配送する必要があります。

6 0 : 発注者がギターブリッジ、ピックアップ、ペグの3点またはいずれかの3点をもう一度当工房まで再郵送または再配送する場合は、発注者は電子メールで当工房宛へ事前に連絡をすることを厳守します。この場合で発生する郵送料または配送料は発注者負担といたします。

6 1 : 同意書、注文用紙等は必ず発注者の自筆で氏名、住所等を記入し、押印（シャチハタ不可）をした後に封書に納入して郵送または配送することを厳守します。また発注者の自筆での氏名や住所等の記入または押印（シャチハタ不可）がない場合は申込とは認めません。

6 2 : 発注者が用意したブリッジ、ペグ、ピックアップの中に図面作成またはギター製造したことが無いブリッジ、ペグ、ピックアップが含まれていた場合は図面を作成することは出来ません。当工房が図面を修正または補正あるいは新たに図面を作成する場合には、ブリッジ形状、ペグ穴、ピックアップ形状を木板に直接加工して実物のブリッジ、ペグ、ピックアップ等を取付けて寸法を確認しなければなりません。そのため木板にブリッジ、ペグ、ピックアップ等を取付ける時にスタッドやメッキ面等に木屑の付着や傷等が発生します。この場合による損害（破損、故障、人身事故等）や社会的損害（金銭、時間等）または代物弁済等は保証対象外となります。

6 3 : 発注者は割安価格で当該ギターを購入するために当工房宛までブリッジ、ペグ、ピックアップ等を郵送または配送しますが、万が一運搬中の事故によりギターパーツの破損や滅失等も考えられるため必ず郵送または配送する場合は運送保険に加入することに発注者は厳守します。また郵送または配送による事故によって部品の破損や滅失等が発生した場合は運送会社による保険適用での代物弁済または現金等での弁済となります。この場合で発生する損害（破損、故障、人身事故等）や社会的損害（金銭、時間等）は保証対象外となります。

6 4 : 万が一当該ギター製品のギターパーツの初期不良箇所があった場合は、当該ギターが発注者に届いた日から1週間以内に発注者は不良箇所の詳しい説明と不良箇所の写真または動画配信サービスの当工房宛の専用の動画を作成して詳しい不良箇所の説明をすることに厳守します。当該ギターが発注者に届いた日から1週間以内に当工房宛に連絡が無い場合はギターパーツの初期不良に対する無償交換や無償修理等々は保証対象外となります。ただし発注者が持込んだギターパーツについては有料交換または発注者自身が購入したお店に問い合わせる部品の交換や新たに部品を購入した後に当工房宛へ郵送または配送後に無償交換または無償修理となります。この場合で発生する損害（破損、故障、人身事故等）や社会的損害（金銭、時間等）は保証対象外となります。

6 5 : 万が一当該ギター製品の弾き難くさによる初期不良箇所があった場合は、当該ギターが発注者に届いた日から 1 週間以内に発注者は不良箇所の詳しい説明と不良箇所の写真または動画配信サービスの当工房宛の専用の動画を作成して詳しい不良箇所の説明をすることに厳守します。この場合は当工房の過失による初期不良が認められた場合のみ修理保証となります。また当該ギターが発注者に届いた日から 1 週間以内に当工房宛に連絡が無い場合は初期不良に対する無償修理は保証対象外となります。この場合で発生する損害（破損、故障、人身事故等）や社会的損害（金銭、時間等）は保証対象外となります。

6 6 : 弾き難くさによる初期不良箇所または発注者が持込んだギターパーツ以外に万が一当該ギター製品のギターパーツの初期不良箇所があった場合による当該ギター修理やギター調整するための郵送または配送については、発注者と当工房との間で郵送または配送する月日を決めた上で、発注者は郵送会社または配送会社の運送保険に加入して当工房宛まで着払いで郵送または配送することに厳守します。この場合による当該ギターの組込みの調整や修理箇所等で発生する遅延や社会的損害（金銭、時間等）等は保証対象外となります。

6 7 : 当該ギターの木材を当工房が所有する燻煙窯の中に入れて燻煙木材乾燥加工をいたしますが、燻煙木材乾燥加工後は当該ギターの木材の強度は向上し音色や音質等は優れます。ただし当該ギター完成後は当該ギターの木材は硬質木材へと変更となり、ちょっとした衝撃で当該ギターの木材にひび割れ、欠け等が生じることがあります。この場合で発生する損害（破損、故障、人身事故等）や社会的損害（金銭、時間等）あるいは無償修理や無償ギター製作等は保証対象外となります。

6 8 : バインディング、ピックガード、裏パネル等のギター製作の際に使用する素材にはセルロイド素材が一般的にギター製作の際に使用されますが、このセルロイドは硝酸セルロースと樟脳を混合して熱可塑性樹脂で成形された樹脂素材で経年変化による素材の劣化等により自然発火し大変燃えやすい素材のため第 5 類危険物指定されております。さらに経年変化の劣化の影響により素材の割れ、欠け等が起こりやすいため取り扱いがしずらく、ギター製作の際に使用するヒートガンや加工時の素材の屑あるいは太陽、紫外線、夏場の気温、暖房、エアコン等のちょっとした影響で自然発火することがあり最悪の場合は火災が起きる可能性があるため当工房ではセルロイド素材による当該ギター製作は出来ません。

6 9 : 発注者への事前通知なく当該ギターは一時的または中止あるいは当該ギターの図面の変更や形状の変更等になる場合があります。その際に発生する社会的損害（金銭・時間等）に対しては保証対象外となります。また注文する前に当該ギターが適用されているかの確認を事前に確かめることに発注者は厳守します。

7 0 : 同意書の内容は発注者の許諾なく署名後においても各項の内容は変更または追加を可能とするとともに変更された同意書箇所または追加された同意書内容は、発注者が当該ギターを放棄した場合においても各条項は適切に遵守するものいたします。

7 1 : 同意書の内容は発注者の許諾なく署名後においても各項の内容は変更または追加を可能といたしますが、同意書の内容を変更した場合や追加された場合は当工房ホームページのモニターギター製作についてのページに掲載の注文についての同意書のリンクページで同意書の変更または追加されます。また同意書の内容が変更または追加された場合でも発注者宛に電子メールによる通達はいたしません。

7 2 : 当該ギター製作後による消耗品部品（電池、弦等）、磨耗品（フレット・ナット等）、塗装面、経年変化、自己破損等は保証対象外といたします。

7 3 : 当該ギターの製作後による保守サービスは、弦交換、トラスロッド調整、オクターブ調整等のみの調整となり、その他ギター修理については修理料金が発生し、当工房のホームページに記載している別途修理依頼書、同意書等が必要となります。また保守サービスまたはギター修理は当該ギターを郵送または配送する場合は発注者が郵送料または配送料を負担するものいたします。

7 4 : 当該ギターの保守サービスは、ギター製作やギター修理等の込み具合や機械やジグ等のトラブル等で保守サービスの遅延が発生する場合があります。この場合で発生する社会的損害（金銭、時間等）は保証対象外といたします。

7 5 : 発注者が当該ギターの保守サービスまたはギター修理の依頼をする場合は、事前に電子メールで当工房宛に連絡を取り、双方の都合の良い月日を確認した後に発注者は当該ギターを当工房宛に郵送または配送することといたします。

7 6 : 当該ギターの保証期間については当工房ホームページリンク先の保証規定内に詳しく掲載がされており、また保証の内容については保証書の内容に準ずることといたします。

7 7 : 動画配信サービスで撮影するビデオカメラやスマートフォン等は発注者が全て用意し、ビデオの内容を編集する場合や配信する場合等も含めて発注者が最後まで責任を持ったうえで、発注者は最終的に当工房指定の動画配信サービスで配信することを厳守します。

7 8 : 当該ギターが発注者宛に届いた後、発注者は当工房指定の動画配信サービスで当該ギターの音質や弾き易さ等を配信し、発注者が配信した場合は動画配信サービスの URL を当工房宛へ電子メールで送信することに厳守します。また当該ギターが発注者宛に届いた翌日から 2 ヶ月以内に発注者は当工房指定の動画配信サービスで配信することを厳守します。

7 9 : 2 ヶ月以内に当工房指定の動画配信サービスで発注者が配信しなかった場合は発注者は規約違反となりますので、当工房ホームページのモニターギターの各商品ページに記載している当該ギターページのセミオーダー価格での支払いをしていただきます。この場合は当工房ホームページのモニターギターの各商品ページに記載している当該ギターページのセミオーダー価格には基本価格が記載がされていますが、完成された当該ギターはラッカー、ポリウレタンまたは特殊塗料等の使用により製品価格が各ギター毎に異なりますので個別毎のモニターギター価格とセミオーダーギター価格との差額分が発生します。当工房から差額分の支払い代金を求められた時は、発注者はすみやかに当工房指定の銀行口座へ入金することを厳守します。

8 0 : 2 ヶ月以内に当工房指定の動画配信サービス動画配信サービスで発注者が配信しなかった場合は発注者は規約違反となりますが、万が一発注者がモニターギター価格とセミオーダーギター価格との差額分の支払いを拒否した場合は、裁判所による強制執行させていただきます。この場合は民事による強制執行となりますが、裁判費用、弁護士費用等も発注者が負担するものといたします。

8 1 : 発注者が動画配信サービスで配信した内容を削除する場合は、当該ギターが発注者宛に届いてから 1 年間は動画配信サービスの内容は削除出来ないことを発注者は厳守します。ただし動画配信サービスでの内容が不適切（業務妨害、侮辱等に該当する場合）な場合は削除要請を発注者宛に電子メールでいたします。発注者はすみやかに動画配信サービスに送信した内容を削除することを厳守します。万が一発注者のメールアドレス、電話番号等に連絡をしても削除されない場合や発注者と連絡が付かない場合は、裁判所を通じて強制的に削除させていただきますが、この場合による裁判費用、弁護士費用等も発注者が負担するものとし、この場合での支払い代金を求められた時は、発注者はすみやかに当工房指定の銀行口座へ入金することを厳守します。

8 2 : 雷雨や雨天での屋外または屋内での当該ギターの演奏中に発生した感電死や大怪我等及び電気回路の故障やブリッジ等の錆（ギターに液体をこぼした場合も含む。）等あるいは屋外での演奏中による突風による塗装面の傷や剥がれ等による損害（破損、故障、人身事故等）や社会的損害（金銭、時間等）あるいは当該ギターの修理または当該ギターの再製作等は保証対象外となります。

8 3 : 当該ギターは、パーツ割引、クーポン券、ギターバックプレゼント等の割引やプレゼント等はありません。当該ギター製造後には必ず当該ギターを納入するためのギグバッグまたはハードケースが必要となりますので、当工房側から電子メールで当該ギターの完成した旨の連絡後に発注者はすみやかにギグバッグまたはハードケースを当工房宛へ発送することを厳守し、ギグバッグまたはハードケースの郵送料または配送料は発注者が負担するものといたします。

8 4 : モニターギターの商品ページに記載がされている各ギターモデルの木材の変更、同一モデルのピックアップやブリッジの変更またはトップ材が使用される場合はトップ材の木材変更等も可能となります。ただし木材、ピックアップ、ブリッジ等を変更する場合は別途料金が発生します。また一部ギターパーツおよびコントロールキャビティ等に変更出来ないこととなります。

8 5 : 当該ギターをギタースタンドの立掛けた状態で放置していた場合で発生するゴム製品等と塗装面との化学変化で当該ギターの塗装面が溶けたり、融着した時に塗装面が欠けたり等します。この場合による損害（破損、故障、人身事故等）や社会的損害（金銭、時間等）あるいは当該ギターの修理または当該ギターの再製作等は保証対象外となります。

８ ６ ： 現行品ハンダ材、配線材、コンデンサーやビンテージハンダ材、ビンテージ配線材、ビンテージコンデンサーを使用して当該ギターに配線やハンダ付け等した場合においても経年変化やちょっとした衝撃等で配線材が外れたりするトラブルがあります。この場合によるライブハウスや自宅演奏中等の電気配線のトラブルによる損害（破損、故障、人身事故等）や社会的損害（金銭、時間等）あるいは当該ギターの修理または当該ギターの再製作等は保証対象外となります。

８ ７ ： 発注者が当該ギターを受け取った後、発注者がイメージした音質、音色等のイメージの違いやミニスイッチやレバースイッチ等によるスクラッチノイズ等による損害に対しては保証対象外となります。またそれに伴うピックアップ、コンデンサー、ハンダ材、配線材等の電気部品の無償交換による再取付けやナット、ブリッジ、ピックアップ等の代替品への無償交換等および社会的損害（金銭・時間等）等に対しても保証対象外となります。

８ ８ ： 精神疾患、薬物中毒、知能犯で逮捕された経歴のある人または悪質クレマーで警察沙汰のある人からの注文は受けられません。万が一悪質クレマーからの業務妨害や侮辱等が発生した場合は当工房はすみやかに最寄りの警察署に被害届を提出いたします。この場合で生じる業務妨害や名誉毀損等による損害賠償の支払いを当工房側から求められた時は発注者はすみやかに当工房指定の銀行口座へ入金することを遵守します。

自筆で年月日、氏名、住所、押印した同意書は、必ずコピーした内容を発注者側で 1 通保管して下さい。
発注者が自筆で記入した同意書は当工房へ郵送または配送して下さい。

年 月 日

発注者

〒

住所

氏名

印